

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 34 «Золотая рыбка»

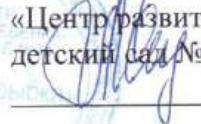
«Согласовано»

Старший воспитатель

 Р.Р.Мурсьева
«26» 08 2025 г.

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка –
детский сад № 34 «Золотая рыбка»
 Л.И.Карамова



Принято на заседании педагогического
совета

«26» 08 2025 г.

Протокол № 1

Годовой план музыкального руководителя
на 2025 – 2026 учебный год

Зонова Татьяна Васильевна

музыкальный руководитель первой квалификационной категории

г. Набережные Челны
2025 год

Анализ работы музыкального руководителя
Зоной Т.В.
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 34 «Золотая рыбка»
за 2024– 2025 учебный год

Учебная программа на 2021-2025 учебный год была утверждена и реализовывалась на основе Федеральной образовательной программы, Федеральных государственных образовательных стандартов, Образовательной программы ДОУ, а также отдельных разделов программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». При постановке танцев использовалась программа «Потанцуй со мной, дружок!» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, порционно использована программа по изучению татарского языка с применением УМК «Говорим по - татарски», программа по внедрению этнокультурной региональной составляющей.

Целью данной программы являлось: Формирование общей культуры детей, создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, а также реализация самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Исходя из целей программы и на основании результатов диагностики, на конец 2023-2024 учебного года и на период нового 2024 – 2025 учебного года были поставлены следующие задачи:

1. Формировать у детей основы гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.

2. Продолжать создавать условия для проявления музыкальных способностей детей через восприятие музыки, активно используя в работе ИКТ. Продолжать пополнять копилку по восприятию музыки новым видео и аудио материалом.

1 задача - Формировать у детей основы гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.

Дошкольный возраст – это время активного познания мира и человеческих отношений, это время формирования основ личности, гражданственности и патриотизма. И здесь очень важна роль музыки. Потому, что именно музыка позволяет ребёнку выплеснуть свои эмоции, выразить бережное отношение к природе, к родному дому, к семье, к истории и к культуре страны в которой он живет. Формирование у детей основ гражданственности и патриотизма происходит как на музыкальных занятиях, так и в обстановке праздников и развлечений.

Решая эту задачу, я выделила для себя некоторые ключевые направления:

- **Во-первых**, *образ Родины* для ребенка очень тесно *связан с образом матери*. Родина- это мама, это близкие и родные люди, которые окружают его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его воспитателями и друзьями. Музыка помогает подкреплять эти чувства, становится их эмоциональной поддержкой. Например, нет ни одной песни про маму, где бы не звучала ласковая, нежная, добрая мелодия, передающая нежность и любовь к единственной на свете мамочке. Сюда же относятся песни про детский сад, песни о городе, о Родине, о красоте родного края, которые легко запоминаются детьми и с радостью исполняются. Именно поэтому эти песни устойчиво вошли в репертуар детского сада.

В течении учебного года мною были запланированы и проведены праздники День Матери, 8 марта, а также конкурсная программа «Зажги звезду- Little stars», где мы активно привлекали к участию мам и бабушек наших воспитанников. Мамы участвовали в конкурсах, играли, пели и танцевали вместе с детьми, чем вызывали их бурный восторг и чувство гордости.

Те же чувства дети испытывают тогда, когда рядом с ними на сцене плечом к плечу оказываются их старшие братья и отцы. Песни о дружбе, о мужестве звучат на занятиях и на праздниках, посвящённых Дню защитников Отечества, дню воинской славы. Эта тема очень любима детьми, особенно она близка мальчикам. Песни военной тематики легко запоминаются ребятами, особенно популярны «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова и «Ты не бойся, мама» (Ю. Протасов). Они написаны в жанре марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины, как их папы. Папы вместе с детьми также принимают участие и в конкурсе «Зажги звезду- Little stars», где они поют, танцуют и показывают спортивные достижения вместе со своими сыновьями. На мероприятия, посвящённые Дню защитников Отечества, мы приглашаем наших доблестных воинов запаса - пап и дедушек воспитанников.

Во- вторых... В работе по привитию патриотических чувств у ребёнка- дошкольника невозможно переоценить *роль классического культурного наследия*.

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, это великое достояние нашей Родины. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов, как П.И. Чайковский, С. С. Прокофьева, М. П. Мусорогский, М.И. Глинка. И мой долг познакомить детей с творчеством этих гениев музыки. П. И. Чайковского «Баба Яга», обработки русских народных песен Римского-Корсакова, М. И. Глинки, А. Лядова: «Окликание дождя», «Во поле береза», «Во саду ли, в огороде», «Дубинушка» и др.; М.П. Мусоргского «Картинки с выставки», Н. А. Римского- Корсакова «Сказка о Царе Салтане».

Знакомя детей с музыкой русских классиков, я особое место отвожу и классической татарской музыке, которую подарили нам Н.Жиганов, С.Сайдашев, Ф.Яруллин, Р.Еникеев. Это «Марш Советской Армии» Сайдашева, «Туган Тел» Жиганова, музыка из балета «Шурале» Ф.Яруллина, «Коварная кошка» Хайрутдиновой. Музыка- это язык народа и детям очень нравится слушать такой разный язык, такое разное звучание. Это способствует формированию и развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к обычаям, традициям и культуре своего народа.

В- третьих... народное творчество. Именно в народном творчестве, как нигде сохранились особенности народного характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, о храбрости и трудолюбии. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями, с трудом и бытом народа. Они просты и мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Я часто их использую в старшем возрасте в качестве распевания. Их можно включать в игру на детских музыкальных инструментах, а пение народных песен и хороводов («Где был, Иванушка?», «Во кузнице», «Земелюшка-чернозём», др.) знакомит детей с национальными традициями народа, с национальным наследием.

С музыкальным фольклором дети знакомятся также и на досуговых праздниках. Например, уже стало традицией нашего детского сада проводить “Праздник Осени” и осенние посиделки, весёлую «Масленицу», «Проводы зимы и «Сабантуй». Детям приносит радость не только сами праздники и развлечения, но и подготовка к ним, в ходе которой они знакомятся с музыкальным фольклором, историей, обычаями, бытом, костюмами и народным творчеством. К тому же, я заметила, что народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха и беспокойства и обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

В -четвёртых... история страны. Чтобы воспитать достойного гражданина и патриота своей страны, пробудить в детях чувство любви к Родине, необходимо знание истории, её исторического прошлого, необходимы рассказы о подвигах людей, защитивших наше Отечество во время Великой Отечественной Войны. Тема Великой Победы раскрывает величие подвига советского солдата, знакомит детей с песнями и музыкой тех далёких лет, с музыкой, которая поднимала на подвиги и с музыкой, которая помогала отдохнуть от бесконечных боёв и утрат. В этом году наша страна отметила 80 лет Великой Победы. Наши воспитанники, вместе с родителями и педагогами приняли активное участие в праздничном концерте и в акциях, посвященных 80-летию Победы!

Под песни военных лет и песни о победе, в канун Дня Победы взрослые вместе с детьми прошли в «Бессмертном полку» по дорожкам нашего детского сада. Дети с большой любовью и гордостью шли рядом со своими родителями, несли портреты прадедушек и прабабушек, погибших во время войны, а затем все попробовали солдатскую кашу и кусочек

«солдатского» хлеба. Я уверена, что этот праздник навсегда останется в сердце и в памяти и детей и взрослых.

Подводя итог, хочется ещё раз отметить, что, формируя чувство патриотизма у детей, важно не забывать и о их семье, о работе с родителями, ведь только совместные переживания грустных и радостных минут помогут сформировать настоящих граждан нашего Отечества.

Реализовано: Проведена большая работа по патриотическому воспитанию дошкольников - дети слушали музыку о Родине, о солдатской славе, о защитниках Родины, читали стихи, танцевали как солдаты и моряки. Тренировались, чтобы стать сильными, ловкими, а главное, учились дружить и вместе пели песни о дружбе. Проведены развлечения с патриотической тематикой- День защитников Отечества и День Победы, проведена большая предварительная работа с детьми и их семьями и праздники прошли в едином порыве.

Проблема: К сожалению, при организации праздников было мало символики - пилотки, матросские воротнички, ленты, флажки и пр. Вижу это, как упущение с моей стороны, надеюсь, что в следующем учебном году мы исправим этот пробел.

Пути решения: Выйду с предложением о приобретении пилоток, матросских шапок и воротничков, лент и флажков к руководителю детского сада и к родителям воспитанников. Надеюсь на взаимопонимание.

2 задача - Продолжать создавать условия для проявления музыкальных способностей детей через восприятие музыки, активно используя в работе ИКТ. Продолжать пополнять копилку по восприятию музыки новым видео и аудио материалом.

- Решая эту задачу, я продолжила изучать и переработала много интересных публикаций о музыке и музыкантах. Мною было найдено много интересного и полезного материала, и я смогла дополнить прошлогоднюю подборку видео и музыкального материала по слушанию музыки. Эта подборка и использование ИКТ позволили мне повысить свой собственный уровень знаний и уровень знаний моих воспитанников. В прошлом году я начала работу по поиску татарской музыкальной классики и по ознакомлению моих воспитанников с татарской музыкой композиторов классиков. В этом учебном году, я постаралась глубже вникнуть в эту тему и расширила знания моих воспитанников не только о композиторах, но и о звучании татарских инструментов. Сделала подбор фонограмм и небольшую видео-подборку.

Моя работа по слушанию музыки с детьми встретила глубокий отклик и среди родителей. Я давала домашние задания – послушать то или иное музыкальное произведение и родители при индивидуальном общении говорили мне, что и сами многое узнали впервые благодаря этим заданиям. Сегодня часто в машине у родителей звучит классическая музыка и я считаю это своим маленьким достижением.

«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, вы увидите жизнь в новых тонах и красках» -говорил Шостакович, и я могу подписаться под каждым его словом.

Реализовано: Дети знают много имён композиторов, знают написанные ими произведения. Могут узнавать их на слух, могут определить их характер и проявляют творчество рассказывая о своих впечатлениях о музыке. Повысилась культура слушания и в семьях моих воспитанников, а дети стали с нетерпением ждать встречи с новыми музыкальными произведениями. Мои воспитанники приобрели следующие навыки:

- эмоционально воспринимают классическую музыку и откликаются на неё.
- имеют представление о том, кто такой музыкант и какие бывают музыкальные профессии.
- Различают звучание народных инструментов и инструментов симфонического оркестра, сами могут играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.

Проблема: Я ощущаю проблему в том, что дети часто пропускают занятия по совершенно разным причинам, хотя от этого они не перестают любить слушание музыки. Вторая проблема- это постоянная нехватка времени на то, чтобы говорить о музыке. Ведь использование ИКТ не только улучшает работу, но и забирает время на занятия- детям нравится воспринимать музыку не только на слух, но и видеть изображение на экране

Пути решения: Начать активную пропагандистскую работу по знакомству с музыкальными шедеврами как среди родителей моих воспитанников, так и среди педагогов детского сада. Планирую чаще проводить музыкальные гостиные для детей и родителей.

Мониторинг образовательного процесса

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
Музыкальное развитие.

В начале и в конце учебного года проводился мониторинг музыкального развития детей в зависимости от возрастной группы. Опираясь на результаты мониторинга, в течение года велась работа с детьми, показавшими музыкальное развитие ниже среднего. Также проводилась работа с детьми, показавшими высокое музыкальное развитие – одаренными. Музыкальные занятия проходили согласно сетке занятий, утвержденной администрацией МБДОУ.

Сводная таблица результатов мониторинга.

№	Группа	Начало 2024-2025уч. года			Конец 2024-2025 уч. года		
		Низк.	Средн.	Высок.	Низк.	Средн.	Высок.
	2 младшая группа № 6	24% (6)	76% (19)			26% (4)	84% (21)

	Средняя группа № 7	15.4% (4)	84,6% (22)			19.3% (5)	80.7% (21)
	Средняя группа № 10	16% (4)	80,7% (22)			23.1% (6)	76.9% (20)
	Старшая группа № 8	16% (4)	84% (21)			23.1% (6)	76,9% (20)
	Подготовительная группа № 1	11% (3)	89% (24)			18.5% (5)	81,5% (22)
	Подготовительная группа № 2	11% (3)	89% (24)			22,2% (6)	77,8% (21)
	Общее количество обследованных детей	24	133			32	125
	Процентное соотношение	15,3%	84,7%			20,4%	79,6%

Проанализировав работу за **2024– 2025 учебный год**, на основании результатов мониторинга, можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Нагледен рост показателей детей с высоким уровнем развития: на начало учебного года он составил – **0 %** от общего количества детей, к концу учебного года показатели увеличились и составили **79,6%**. Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От рождения до школы», программа «Ладушки»), использование ИКТ технологий, проектного метода, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

На конец года, по итогам мониторинга, отсутствуют дети с низким показателем развития музыкальных способностей. На начало учебного года данный показатель составлял **15,3%**. На конец учебного года показатель снизился и составил **0 %**.

По результатам мониторинга составлен план индивидуальной коррекционной работы с воспитанниками, показавшими показатель ниже среднего по определенным областям музыкального развития. План включает в себя: игры, упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, релаксацию, развития чувства ритма, звуковысотного, тембрального слуха и внимания, речевые, музыкальные подвижные и музыкально – дидактические игры.

На основании проведённого анализа мною были определены следующие перспективы развития на 2025-2026 учебный год:

1. Активизировать взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников с целью гармоничного развития музыкальных способностей дошкольников.

2. Продолжать формирование у детей основ гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.

**Годовой план работы
по образовательной области «Музыка»
на 2025 - 2026 учебный год
музыкального руководителя Зоновой Т.В.**

Цель: Создание системы психолого-педагогической поддержки семьи, а также роста активности родителей в образовательном процессе ДО для эффективного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. *Активизировать взаимодействие и сотрудничество с семьями воспитанников с целью гармоничного развития музыкальных способностей дошкольников.*
2. *Продолжать формирование у детей основ гражданственности и патриотизма средствами музыки, учить уважать историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины с помощью фольклорного материала, знакомящего с народными традициями.*

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1.Организационно-методическая работа			
1.	Диагностика музыкальных способностей детей по области «художественно – эстетическому воспитание», раздел «Музыка». Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Декабрь апрель	Муз. руководитель
2.	Оформление информационных стендов творческих выставок, проведение мастер - классов.	в течении года	
3.	Участие в педсоветах и семинарах ДОУ, в работе КМО и городских мероприятиях. Участие в экспериментально - проектной деятельности	в течении года	
4.	Участие с детским коллективом в общегородских и районных мероприятиях и праздниках.	в течении года	
5.	Создание условий для музыкальной деятельности в детском саду, пополнение библиотеки и фонотеки музыкальной и методической литературой, расширение предметно – развивающей среды, методического обеспечения музыкального зала	В течении года	
2. Работа с детьми			
1.	День знаний «До свиданья, лето» (старшие, подготовительные)	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2.	Музыкально-литературное представление «По лесной дорожке шагают наши ножки» (мл. и ср.гр.)	Сентябрь	
3.	Осенняя ярмарка «Овощной переполох»- фольклорный праздник (старшие, подготовительные)	Октябрь	
4.	Музыкальная гостиная «Римский-Корсаков и русские народные сказки».	Октябрь	
5.	Развлечение «Мы вместе», посвящённое Дню народного единства.	Ноябрь	
6.	Концерт ко Дню матери «Маму любят все на свете» (старшие, подготовительные)	Ноябрь	
7.	Праздник игрушек «Мои любимые игрушки»	Декабрь	
8.	Новогодние утренники «Новый год у ворот»	Декабрь	
9.	Музыкальная гостиная «Музыка зимы» (по творчеству П.И.Чайковского)	Январь	
10.	Музыкально-художественные чтения «Зимние истории»	Январь	
11.	«Богатырские потехи...»- квест (ст. и подг.гр.)	Февраль	
12.	Праздник «Мама-солнышко моё» (младшие, средние группы)	Март	
13.	«Мама-лучший друг» (старшие, подготовительные группы)	Март	
16.	Концерт «Littlestars»- «На сцене вся моя семья»	Апрель	
17.	Праздник, посвящённый 9 мая Дню Победы (старшие, подготовительные группы)	Май	
18.	Выпускной праздник «До свиданья, детский сад»	Май	

	(подготовительные группы)		
19	День защиты детей «Для чего нам нужно лето»	Июнь	
3. Работа с сотрудниками			
1.	Консультация «Дружба-это работа». Развитие чувства дружбы и патриотизма ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности.	Сентябрь	Муз.руководитель
2.	Мастер-класс на тему «Игры-забавы для самых маленьких».	Октябрь	
3.	Консультация «Музыка, как средство коррекции поведения и развития коммуникативных навыков дошкольников»	Ноябрь	
4.	Консультация «Роль фольклора в развитии музыкальности ребёнка-дошкольника»	Декабрь	
5.	Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада»	Январь	
6.	Консультация «Музыкально – дидактические игры в развитии музыкальных способностей».	Февраль	
7.	Мастер-класс «Восприятие музыки через синтез искусств»	Март	
8.	Подготовка к проведению музыкального конкурса «Littlestars - маленькие звёзды»	Апрель	
9.	Консультация «Роль праздников в развитии патриотических чувств дошкольников»	Май	
4. Работа с родителями			
1.	Выступление на родительских собраниях с темой: «Музыка в жизни ребёнка. Цели и задачи музыкального воспитания в детском саду», выявление творческих родителей и приобщение их к творческой жизни детского сада.	Сентябрь	Муз.руководитель
2.	Консультация «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка».	Октябрь	
3.	«Разучивание стихов, ролей, песен дома».	Ноябрь	
4.	Папка-передвижка «Культура поведения родителей на детском празднике»	Декабрь	
5.	Индивидуальные консультации по музыкальному развитию ребёнка	В течении года	
6.	Информационные листовки для родителей по теме: «Пойте детям перед сном»	Февраль	
7.	Папка-передвижка «Ритмы и звуки, как лекарство» - музыкотерапия дома.	Март	
8.	Подготовка к конкурсу «Littlestars»	Апрель	
9.	Привлечение родителей к подготовке к выпускному празднику	Май	
5. Взаимодействие детского сада с другими учреждениями			
1.	Работа с кукольными театрами города и региона РТ: просмотры детьми ДОУ кукольных представлений	В течении года	Заведующий Старший воспитатель
2.	Работа с ГДТиДИМ № 1 г. Набережные Челны: участие в конкурсах, семинарах, конференциях	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
3.	Участие в конкурсах, организуемых Управлением образования и Исполкомом г. Набережные Челны	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители
4.	Участие в мероприятиях, организуемых министерством образования РТ и России	В течении года	Старший воспитатель Музыкальные руководители



Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью 10 листов
заведующий ДОВ № 34
Карамова Д.И.